



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**

FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

Profilo e attività 2025

La Fondazione Cinema per Roma è stata costituita a Roma il 13 febbraio 2007, su iniziativa della Camera di Commercio di Roma e della Fondazione Musica per Roma, oltre che di Roma Capitale, della Regione Lazio e della Provincia di Roma, che hanno assunto la qualifica di Fondatori. Negli anni successivi la Provincia è uscita dalla Fondazione a seguito delle mutate disposizioni legislative e nel 2015 Istituto Luce Cinecittà s.r.l. (ora Cinecittà s.p.a.), in rappresentanza del MIC, si è inserito tra i Fondatori.

Scopo primario della Fondazione, così come previsto dall'art. 4 dello Statuto, è la realizzazione e promozione della Festa del Cinema di Roma e più in generale del Cinema, in sintonia con la domanda e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell'area metropolitana di Roma, del Lazio e dell'intero Paese.

Obiettivo della Fondazione è, oltre la Festa annuale, quello di valorizzare la cultura cinematografica e, in modo più vasto, il settore audiovisivo, attraverso un'azione di costante promozione della produzione di qualità, incentivando ricerca e dibattito e promuovendo la realizzazione di specifici eventi e la sperimentazione di nuovi formati, in linea con la domanda di linguaggi innovativi. Nel 2025 sono state realizzate in particolare, oltre alla festa che rappresenta il principale evento, ed alla programmazione presso la Casa del Cinema, importanti Arene estive sull'intero territorio urbano.

Salvatore Nastasi è il Presidente della Fondazione Cinema per Roma e del Consiglio di Amministrazione composto anche da Valerio Toniolo, Manuela Maccaroni, Manuela Cacciamani, e Raffele Ranucci. Francesca Via è il Direttore Generale della Fondazione, Paola Malanga la Direttrice Artistica della 20.ma Festa del Cinema. I Main Partner della 20.ma edizione sono ACEA, BNL BNP Paribas e Poste Italiane.

Ce

fu

RELAZIONE SUL 2025

Nell'ambito delle finalità istituzionali, la Fondazione utilizza la Casa del Cinema -ottenuta in concessione nel 2023 dal Comune- durante tutto l'anno per proiezioni rivolte al Cinema Classico con retrospettive omaggi, masterclass e, nel corso dell'estate, ha realizzato 165 eventi a ingresso gratuito che hanno coinvolto tutta la Capitale: alla Casa del Cinema che dispone di una grande arena posizionata nel cuore di Villa Borghese; al Parco degli Acquadotti, con la quarta edizione di Roma Cinema Arena; a Tor Bella Monaca, Santa Maria della Pietà e Corviale, con l'iniziativa Vivi il Cinema!, portando, per il terzo anno consecutivo, il cinema nelle periferie della città; al Torrino, con la sua nuova sala all'aperto inaugurata proprio nel 2025, dal nome "Stardust | Cinema all'aperto sotto una polvere di stelle!"; e al MAXXI, all'interno del suo Auditorium.

Sono state registrate presenze di oltre 76 mila persone in circa due mesi di programmazione. Fra gli eventi più applauditi, gli incontri con i protagonisti del mondo del cinema: sono 30 i registi, gli attori, i direttori della fotografia, gli artisti e scenografi, i giornalisti e gli scrittori che hanno introdotto le proiezioni in programma.

In un contesto di successo crescente che ne ha consolidato il rapporto col pubblico e il prestigio, non solo sul territorio ma in un'ottica internazionale, è stata organizzata dal 15 al 26 ottobre 2025 la ventesima edizione della Festa del Cinema di Roma. Una Festa che ha confermato la centralità dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone coinvolgendo, però, numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale e gli schermi di diverse sale cinematografiche. Nella struttura firmata da Renzo Piano il cuore della manifestazione: proiezioni, incontri, eventi, mostre, concerti, convegni e dibattiti. Nei 1300 mq del viale che conduce alla Cavea come sempre uno dei più grandi e suggestivi red carpet del mondo.

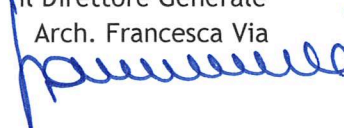
Di seguito le informazioni salienti della Festa del Cinema 2025, iniziativa che rappresenta la principale e più prestigiosa iniziativa della Fondazione, con il suo anche per il suo rilievo internazionale:

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

1. Periodo di svolgimento: 15-26 Ottobre 2025;
2. Luoghi: Auditorium Parco della Musica esclusa la Sala Santa Cecilia e significativo coinvolgimento di sale cinematografiche e altri spazi sul territorio cittadino e regionale: Auditorium Parco della Musica (Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio e spazi adiacenti); MAXXI; Teatro Olimpico; Casa del Cinema; Cinema Giulio Cesare; Auditorium presso il carcere di Rebibbia; Casa Circondariale Rebibbia Femminile/Maschile;*Carcere Latina; Carcere Casal del Marmo; Fondazione Gemelli IRCCS; Palladium; AUDITORIUM CONCILIAZIONE;*Complesso Cinematografico Studi di Cinecittà ed altri allestimenti Photocall in Via Veneto e Piazza Goldoni;
3. Format di Festival competitivo ed innovativo, fra cui un Concorso internazionale con una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti; confermato premio del pubblico ed altri premi, anche in denaro, per categorie.
4. Villaggio Sponsor nella zona antistante Auditorium in proporzioni analoghe a quelle del 2024;
5. Partnership con il MIA;
6. Volumi di programmazione in aumento rispetto al 2024;
7. Attenzione verso tutto il cinema internazionale ed italiano.
8. Attività nel palinsesto della Festa:
 - 198 i film in programma per totali 436 proiezioni, collocati all'interno delle varie sezioni della Festa senza distinzione tra film di finzione, documentari e film di animazione;
 - delegazioni italiane e internazionali.

-
- Premio alla Carriera a Jafar Panahi, Lord David Puttnam, Richard Linklater, Edgar Reitz e Nia Da Costa.

Il Direttore Generale
Arch. Francesca Via



Ⓢ