



**FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA**

## **FONDAZIONE CINEMA PER ROMA**

### **Profilo e attività 2024**

La Fondazione Cinema per Roma è stata costituita a Roma il 13 febbraio 2007, su iniziativa della Camera di Commercio di Roma e della Fondazione Musica per Roma, oltre che di Roma Capitale, della Regione Lazio e della Provincia di Roma, che hanno assunto la qualifica di Fondatori. Negli anni successivi la Provincia è uscita dalla Fondazione a seguito delle mutate disposizioni legislative e nel 2015 Istituto Luce Cinecittà s.r.l. (ora Cinecittà s.p.a.), in rappresentanza del MIC, si è inserito tra i Fondatori.

Scopo primario della Fondazione, così come previsto dall'art. 4 dello Statuto, è la realizzazione e promozione della Festa del Cinema di Roma e più in generale del Cinema, in sintonia con la domanda e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell'area metropolitana di Roma, del Lazio e dell'intero Paese.

Obiettivo della Fondazione è, oltre la Festa annuale, quello di valorizzare la cultura cinematografica e, in modo più vasto, il settore audiovisivo, attraverso un'azione di costante promozione della produzione di qualità, incentivando ricerca e dibattito e promuovendo la realizzazione di specifici eventi e la sperimentazione di nuovi formati, in linea con la domanda di linguaggi innovativi.

Nel corso dell'estate, la Fondazione ha realizzato 113 eventi a ingresso gratuito che hanno coinvolto tutta la Capitale: la Casa del Cinema, con la sua grande arena nel cuore di Villa Borghese; il Parco degli Acquadotti, con la terza edizione di Roma Cinema Arena; Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà, con tre sale all'aperto che hanno portato, per il secondo anno consecutivo, il cinema nella periferia della città; il MAXXI, all'interno del suo Auditorium. E' stato registrato un totale di oltre 60 mila presenze in circa due mesi di programmazione. Fra gli eventi più applauditi, gli incontri con i protagonisti del mondo del cinema: sono 31 i registi, gli attori, gli autori e gli artisti che hanno introdotto le proiezioni in programma.

In un contesto di successo crescente che ne ha consolidato il rapporto col pubblico e il prestigio, non solo sul territorio ma in un'ottica internazionale, è stata organizzata dal 16 al 27 ottobre 2024 la diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma. Una Festa che ha confermato la centralità dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone coinvolgendo, però, numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale e gli schermi di diverse sale cinematografiche. Nella struttura firmata da Renzo Piano il cuore della manifestazione: proiezioni, incontri, eventi, mostre, concerti, convegni e dibattiti. Nei 1300 mq del viale che conduce alla Cavea come sempre uno dei più grandi e suggestivi red carpet del mondo.

Salvatore Nastasi è il Presidente della Fondazione Cinema per Roma e del Consiglio di Amministrazione composto anche da Valerio Toniolo, Manuela Maccaroni, Chiara Sbarigia, e Raffele Ranucci. Francesca Via è il Direttore Generale della Fondazione, Paola Malanga la Direttrice Artistica della 19.ma Festa del Cinema. Anche per il 2024, con continuità di collaborazione, Main Partner della 19.ma edizione è BNL Gruppo BNP Paribas.

Di seguito le principali iniziative in dettaglio:

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

1. Periodo di svolgimento: 16-27 Ottobre 2024;
2. Luoghi: Auditorium Parco della Musica esclusa la Sala Santa Cecilia; ma con significativo coinvolgimento di sale cinematografiche e altri spazi sul territorio cittadino e regionale;
3. Format di Festival competitivo ed innovativo, fra cui un Concorso internazionale con una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti; confermato premio del pubblico ed altri premi, anche in denaro, per categorie.
4. Villaggio Sponsor nella zona antistante Auditorium in proporzioni analoghe a quelle del 2023;
5. Partnership con il MIA
6. Continuità alla convenzione con Alice nella Città come "*Manifestazione autonoma e parallela*".
7. Volumi di programmazione in aumento rispetto al 2023;
8. Attenzione verso tutto il cinema internazionale ed italiano.
9. Priorità nella selezione dei film a quelli in anteprima internazionale, per i titoli italiani è richiesta l'anteprima europea
10. Attività nel palinsesto della Festa:
  - 160 i film in programma per totali 447 proiezioni, collocati all'interno delle varie sezioni della Festa senza distinzione tra film di finzione, documentari e film di animazione;
  - delegazioni italiane e internazionali.
  - Premio alla carriera a Jhonny Deep e a Viggo Mortensen.

#### FESTA 365

La Fondazione Cinema per Roma realizza un programma di attività che si svolge lungo tutto il corso dell'anno nei luoghi iconici della Capitale, dal centro alla periferia, fino ad arrivare alla Festa del Cinema di Roma.

A partire dal febbraio 2023, inoltre, la Fondazione si occupa della gestione e della programmazione della Casa del Cinema in cui, oltre ad un'articolata offerta cinematografica curata da Fondazione, vengono ospitati convegni, dibattiti, incontri, presentazione di libri. L'intenzione è quella di creare un luogo di aggregazione culturale che si rivolga ad un ampio pubblico composto da giovani, professionisti, famiglie, appassionati del cinema.

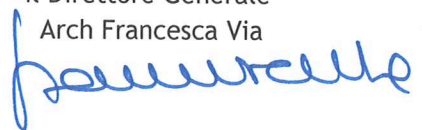
Inoltre, grazie alla collocazione strategica nel cuore di Roma, all'interno di Villa Borghese, la Casa del Cinema è molto frequentata anche da un pubblico internazionale che può quindi godere della bellezza del contesto e arricchire la propria esperienza con i rinnovati servizi di ristorazione presenti all'interno della struttura, area Caffetteria e Ristorante.

Il progetto è quello di garantire una programmazione estesa per tutto l'anno, compresi i mesi estivi, anche grazie ad un altro spazio unico, il Teatro all'aperto immerso in una vasta area verde, con capienza di circa 300 posti.

#### COLLABORAZIONI CON ALTRI FESTIVAL

La Fondazione collabora a supporto del circuito che fa capo a CNA con Festival e Rassegne dedicate al cinema sul territorio regionale e nazionale.

Il Direttore Generale  
Arch Francesca Via



ⓧ